

# 雀どこゆく

北原白秋作歌  
小松耕輔作曲

軽く、民謡風に [M. M. ♩ = 96]

70

The piano introduction consists of two systems of music. The first system shows a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a melody of eighth notes and chords. The second system continues the grand staff melody with chords and dynamics markings of *mf*.

The first system shows a vocal line starting with a whole rest, followed by the lyrics: すすめどこゆ、すびろー、わしのー、わかしー。 The piano accompaniment features a melody of eighth notes and chords with dynamics markings of *mf* and *f*.

すすめどこゆ  
すびろー  
わしのー  
わかしー

The second system shows a vocal line with lyrics: くどこゆきなさる、カッライッビハ、はあのたびーすなめ。 The piano accompaniment continues with chords and dynamics markings of *mf*.

くどこゆきなさる  
カッライッビハ  
はあのたびーすなめ

第一楽句  
 声楽: *mf* → *f*  
 ピアノ: *mf* → *f*

ナム カラナム { あいのやま — こ  
 ど こ — の — は

第二楽句  
 声楽: *cresc.* → *f* → *mf*  
 ピアノ: *cresc.* → *f* → *mf*

え — ま す — あ の — — お  
 ロ — テ モ — ユ カ ネ — ハ ナ  
 て — ま で — さ が さ に ば な

第三楽句  
 声楽: やらら { ミヌメ } ナム カラナム ナム カラナム  
 ピアノ: 繰り返しの伴奏