

# 烏賊釣船

三木露風 作歌  
小松 清 作曲

淋しさをこめて

91

mf p mf

mp f

言葉にアクセントをつけて  
但し荒くなく

m. g. mf mp

1. か  
2. =uv

せ の ふ く よ も い か つ り よ ね で お き に  
 パ コ ド モー ガ カ ハ イ イ タ メ ニ カ ゼ ズ

This system features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a *mf* dynamic and includes accents. The piano accompaniment begins with a *mf* dynamic. Dynamics for the piano part include *f* and *mf*.

て て ゆ く く ら の と せ い  
 ミ ツ ー グ ナ ミ デ ナ ク

This system continues the vocal and piano parts. The vocal line includes a *rit.* marking. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and concludes with a *rit.* and *a tempo* marking.

[ 歌 詞 四 聯 あり ]

This system shows the piano accompaniment for the final section. It begins with a *mp* dynamic and ends with a *p* dynamic.