

親鹿子鹿

可愛らしく

葛原 しげる 作歌
小松 耕 輔 作曲

151

The musical score is written in 4/4 time and consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is in a soprano range and includes Japanese lyrics. The score is divided into three systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano part begins with a piano (*P*) dynamic marking.

し かーだ よ つ のーだ よ に ほん だ よ
 ア ルーイ テ キ ルーノ ハ コ ジカ ヌ ヨ

に ほん の つ の は お そろ ひ よ
 ツ ーノ ハ ナ ク テ シ カ ナ ノ ヨ

え だぶ り ま で も お そろ ひ よ
 オ ホ キ ク ナ ル ト ハ エ ル ノ ヨ