

# 奈良のお日和

遠崎 龍作歌  
小松 耕輔作曲

かはいらしく (♩ = 116)

15

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 116 beats per minute. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a left-hand bass line and a right-hand accompaniment line. Dynamics include *p*, *mf*, and *pp dolce*. The lyrics are in Japanese and are written below the vocal line.

Lyrics for the first system:

な ら の おひよ り ならびよーり  
ナラ ン デ コドモ ロ ナニミテール

Lyrics for the second system:

ならんた か の こ が ねんねして る  
アーカイ コモン ノ キリギリス

Lyrics for the third system:

ね んねん こぼしの は なか さ く  
ネンネン シ カノコ ヒ ガナカ イ

Lyrics for the fourth system:

さんむつ どうーの ひ るの つ き  
ネンネン ホウーロリ ヒ ルノ ツ キ