

冬の夜

混声四部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔

作詞：西條八十

編曲：阿部俊祐

Andante

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for a mixed-voice quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass), each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature and time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piano part begins with a melody in the right hand, marked *mf*, and a supporting bass line in the left hand. The piano part ends with a *mp* dynamic marking.

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for the vocal quartet. The bottom staff is for the piano accompaniment. The system begins with a measure marked with a '7' above the staff. A section marker 'A' is placed above the first measure of the vocal staves. The vocal parts have rests for the first four measures, followed by a vocal entry in the second staff (Alto) with the lyrics 'こ が' and a *p* dynamic marking. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand, marked *mf*, and a supporting bass line in the left hand. The piano part ends with a *p* dynamic marking and a section marker 'A' above the staff.

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

12

らしのおとさえたえし ふゆのよを

おとさえたえし ふゆのよを

12

16 *mf*

ふたりしてある しめやかかさ

ふたりしてある しめやかかさ

ふたりにして

ふたりにして

mp

16 *mf*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

20

きんのひにきみ
きんのひに
きんのひに
るりにもゆるきんのひに

24

めをふせてかたるらく
めをふせてかたるらく
めをふせて
めをふせて

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

* B.F. = (Bouche Fermée) 口を閉じたハミング。鼻息で歌う。

28 **B** *p*

B.F. B.F. B.F.
B.F. B.F. B.F.
B.F. *p*
B.F.

B

32 *mp* *mf*

Ah Ah Ah Ah
Ah Ah
B.F. Ah Ah
Ah

mp *mf* *f* *mp*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

37 **C** *mp* *mf*

なつ の ひ そ の の ふ き あげ に B.F. *mf*

なつ の ひ そ の の ふ き あげ に B.F. *mf*

つどいしわか *mf*

つどいしわか

37 **C** *mf*

41 **D** *mp*

B.F. B.F. こがらし

B.F. ひとびとも

きひとびとも

きひとびよも こがらしわ

41 **D** *mp*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

45 *mf* *f* *mf*

わたる このよるを かく よりそいてある べ き

mf *f* *mf*

このよるを かく よりそいてある べ き

mf *f* *mf*

このよるを かく よりそいてある べ き

mf *f* *mf*

わたる このよるを かく よりそいてある べ き

rit. **E** Poco meno mosso

49 *pp*

か かく よりそいて

pp

か よりそいて

pp

か かく よ り そ い て

pp

か よ り そ い て

rit. **E** Poco meno mosso

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

53 *f* *rit.*----- **F** Tempo I

あ る べ き か
あ る べ き か
あ る べ き か
あ る べ き か

53 *f* *rit.*----- **F** Tempo I

57 *rit.*-----

57 *rit.*----- *mp* *p* *pp*