

冬の夜

混声四部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔

作詞：西條八十

編曲：阿部俊祐

Andante

The first system of the score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are currently empty, marked with a dash. The piano accompaniment begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melodic line in the right hand with a *mf* dynamic and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked *Andante*. The system concludes with a repeat sign.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal staves are still empty. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns. A section marker 'A' is placed above the first measure of the piano part. The system ends with a vocal line starting on the word 'こが' (koga) in the second staff, marked with a *p* dynamic. The piano accompaniment also ends with a section marker 'A' above the final measure.

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

12

らしのおとさえたえし ふゆのよを

おとさえたえし ふゆのよを

12

16 *mf*

ふたりしてある しめやかかさ

ふたりしてある しめやかかさ

ふたりにして

ふたりにして

mp

16 *mf*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

20

きんのひにきみ
きんのひに
きんのひに
るりにもゆるきんのひに

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

24

めをふせてかたらく
めをふせてかたらく
めをふせて
めをふせて

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

* B.F. = (Bouche Fermée) 口を閉じたハミング。鼻息で歌う。

B

28 *p*

B.F. B.F. B.F.

B.F. B.F. B.F.

B.F. *p*

B.F.

B

28 *mf*

32 *mp* *mf*

Ah

Ah

Ah

Ah

B.F. Ah

Ah

32 *f* *mp*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

C *mp* *mf*

37 なつ の ひ そ の の ふ き あげ に B.F. *mf*

なつ の ひ そ の の ふ き あげ に B.F. *mf*

つどいしわか *mf*

つどいしわか

C *mf*

37 *mf*

D *mp*

41 B.F. B.F. こがらし *mp*

B.F. ひとびとも

きひとびとも *mp*

きひとびよも こがらしわ

D *mp*

41 *mp*

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

45 *mf* *f* *mf*

わたる このよるを かく よりそいてある べ き

mf *f* *mf*

このよるを かく よりそいてある べ き

mf *f* *mf*

このよるを かく よりそいてある べ き

mf *f* *mf*

わたる このよるを かく よりそいてある べ き

45

rit. **E** Poco meno mosso

49 *pp*

か か く より そ い て

pp

か より そ い て

pp

か か く よ り そ い て

pp

か よ り そ い て

rit. **E** Poco meno mosso

49

冬の夜
混声四部合唱版 (移調)

53 *f* *rit.*----- **F** Tempo I

あ る べ き か
あ る べ き か
あ る べ き か
あ る べ き か

53 *f* *rit.*----- **F** Tempo I

f *rit.*

57 *rit.*-----

rit.

57 *rit.*----- *mp* *p* *pp*

rit. *mp* *p* *pp*