

冬の夜

混声三部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔

作詞：西條八十

編曲：阿部俊祐

Andante

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are currently empty, marked with a horizontal line. The piano part is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a *mf* dynamic and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked *Andante*. The system concludes with a *mp* dynamic.

The second system of the musical score includes the vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves are empty until the final measure, where the Soprano part has a note with the lyrics "こが" underneath it. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The system is marked with a box containing the letter "A" at the beginning and end. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. The tempo remains *Andante*.

冬の夜
混声三部合唱版 (移調)

12

らしの おと さえ た え し ふ ゆ の よ を

12

16 *mf*

ふ たり し て あ る し め や か さ

ふ たり し て あ る し め や か さ

ふ た り し て い

16 *mf*

冬の夜
混声三部合唱版 (移調)

20

きんのひにきみ
きんのひに
るりにもゆるきんのひに

24

めをふせてかたるらく
めをふせてかたるらく
めをふせて

冬の夜
混声三部合唱版 (移調)

* B.F. = (Bouche Fermée) 口を閉じたハミング。鼻息で歌う。

28 **B** *p*

B.F. B.F. B.F.

p

B.F. B.F. B.F.

p

B.F.

28 **B**

mf

32 *mp* *mf*

Ah Ah

B.F. Ah

32

f *mp*

冬の夜
混声三部合唱版 (移調)

37 **C** *mp* *mf*

なつ の ひ そ の の ふ き あ げ に B.F. _____

なつ の ひ そ の の ふ き あ げ に B.F. _____

つ ど い し わ か

37 **C** *mf*

41 **D** *mp*

B.F. _____ B.F. _____ こ が ら し

— B.F. _____ ひ と び と も

き ひ と び と も こ が ら し わ

41 **D** *mp*

冬の夜
混声三部合唱版 (移調)

45 *mf* *f* *mf*

わたる この よる を か く よ り そ い て あ る べ き

mf *f* *mf*

こ の よ る を か く よ り そ い て あ る べ き

mf *f* *mf*

一 た る こ の よ る を か く よ り そ い て あ る べ き

rit. ----- **E** Poco meno mosso

49 *pp*

か か く よ り そ い て

pp

か よ り そ い て

pp

か か く よ り そ い て

rit. ----- **E** Poco meno mosso

49 *pp* *pp*

冬の夜
混声三部合唱版 (移調)

53 *f* *rit.* ----- **F** Tempo I

あ る べ き か

あ る べ き か

あ る べ き か

f *rit.* ----- **F** Tempo I

57 *rit.* -----

rit. -----

mp *p* *pp*

pp