

冬の夜

混声三部合唱版（原調）

作曲：小松耕輔

作詞：西條八十

編曲：阿部俊祐

Andante

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are currently empty, marked with a bar line. The piano part begins with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The piano part features a melodic line in the treble clef with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and a series of chords in the bass clef. The piano part concludes with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal staves are empty until the final measure, where the Soprano and Alto parts have a note with the lyrics 'こが' (koga) written below it. The piano part continues with a melodic line in the treble clef and chords in the bass clef. The tempo remains 'Andante'. The piano part includes dynamic markings of *mf*, *mp*, and *p* (piano). A section marker 'A' is placed above the final measure of the piano part.

冬の夜
混声三部合唱版 (原調)

12

らしのおと さえたえし ふゆのよを

16

mf

ふたりしてある しめやかさ

mf

ふたりしてある しめやかさ

mf

ふた—りし—て—

mp

い

冬の夜
混声三部合唱版 (原調)

20

きんのひにきみ
きんのひに
るりにもゆるきんのひに

mp *mf* *mf* *mf*

24

めをふせてかたらく
めをふせてかたらく
めをふせて

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

冬の夜
混声三部合唱版 (原調)

B B.F. = (Bouche Fermée) 口を閉じたハミング。鼻息で歌う。

28 *p* *p* *p*

B.F. B.F. B.F.

B.F. B.F. B.F.

B.F.

B

28 *mf*

32 *mp* *mf*

mp *mf*

mp *mf*

B.F. Ah Ah Ah

B.F. Ah

32 *f* *mp*

冬の夜
混声三部合唱版 (原調)

37 **C** *mp* *mf*

なつのひ そのの ふき あげに B.F. _____

なつのひ そのの ふき あげに B.F. _____

つどいしわか

37 **C** *mp* *mf*

41 **D** *mp*

B.F. _____ B.F. _____ こがらし

_____ B.F. _____ ひとびとも

き ひと びとも こがらし わ

41 **D** *mp*

冬の夜
混声三部合唱版 (原調)

45



わ たる この よる を かく より そい て あ る べ き

こ の よる を かく より そい て あ る べ き

わ たる この よる を かく より そい て あ る べ き

49

rit. ----- **E** Poco meno mosso



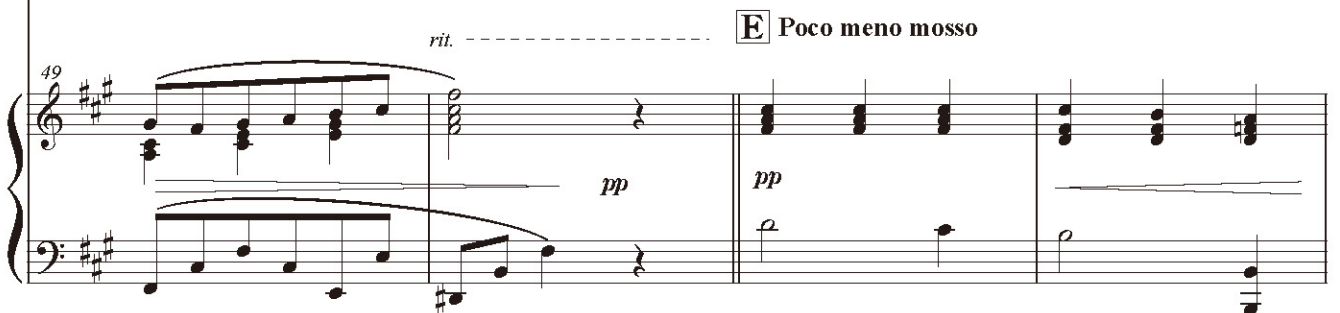
か かく より そい て

か より そい て

か かく よ り そい て

49

rit. ----- **E** Poco meno mosso



pp

pp

冬の夜
混声三部合唱版 (原調)

53 *f* *rit.*----- **F** Tempo I

あ る べ き か
あ る べ き か
あ る べ き か

53 *f* *rit.*----- **F** Tempo I

rit.-----

57 *mp* *p* *mp* *pp*