

# 冬の夜

同声二部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔

作詞：西條八十

編曲：阿部俊祐

Andante

Piano introduction for the song '冬の夜'. It consists of two systems of staves. The first system shows two vocal staves (treble and bass clef) with rests. The second system shows a piano accompaniment with treble and bass clefs. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *mf* and *mp*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Vocal and piano accompaniment for measures 7-11. The vocal staves have rests in measures 7-10 and a vocal line in measure 11 with the lyrics 'こが'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. Section markers 'A' are present above measures 10 and 11. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Vocal and piano accompaniment for measures 12-15. The vocal staves have the lyrics 'らしのおとさえたえしふゆのよを' under the notes. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

冬の夜  
同声二部合唱版 (移調)

16 *mf* *mp*

ふたりしてある しめやかさしい

ふたりしてある しめやかさしい

20 *mp* *mf* *mf*

るしにもゆる きんのひにきみ

るりにもゆる きんのひに

24 *p* *mf* *p* *mf*

めをふせてかたらく

めをふせてかたらく

冬の夜  
同声二部合唱版（移調）

\* B.F. = (Bouche Fermée) 口を閉じたハミング。鼻息で歌う。

**B**

28 *p*

B.F. B.F. B.F.

B.F. B.F. B.F.

**B**

28 *mf*

32 *mp* *mf*

Ah Ah

*mf*

32 *f* *mp*

**C**

37 *mp* *mf*

なつのひ そのの ふき あげに つどいしわか

*mp* *mf*

なつのひ そのの ふき あげに B.F.

**C**

37 *mf*

冬の夜  
同声二部合唱版 (移調)

41 D mp

き ひと び とも こがらし

B.F. ひと び とも こがらし わ

mp

D

45 mf f mf

わたる この よる を か く より そ い て あ る べ き

わたる この よる を か く より そ い て あ る べ き

mf f mf

mf

49 rit. E Poco meno mosso pp

か か く よ り そ い て

か より そ い て

pp

rit. E Poco meno mosso

pp

冬の夜  
同声二部合唱版 (移調)

53 *f* *rit.* ----- **F** Tempo I



あ る べ き か

あ る べ き か

53 *f* *rit.* ----- **F** Tempo I

57 *rit.* -----

57 *mp* *p* *pp*

*pp*