

冬の夜

西条八十 作詞

小松耕輔 作曲

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system starts with a crescendo (*cresc.*) dynamic. The lyrics are in Japanese and are placed below the vocal line.

p

こがらしの おと さえ た え し ふゆ の よ

p

5 *mf*

る ふ た り し て あ る し め や か

5 *mf*

9 *cresc.*

さ い る り に も ゆ る きん の ひ に きみ

9 *cresc.*

冬の夜

14

めを ぶせて かた—る らく

18 *mf animato*

なつの日 そのの ふきあげに つどいしわか

22

きひと び—とも こがらし わ—たる このよるを かく

27 *p rit.*

よりそいてある べ きか—