

母

混声三部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔
作詞：竹久夢二
編曲：阿部俊祐

♩ = 116 やわらかに、かなしく

Piano

♩ = 116 やわらかに、かなしく

mp *f*

The piano introduction consists of four measures. The top three staves (treble and bass clefs) are empty. The piano part begins with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The first two measures are marked *mp* and the last two measures are marked *f*. The tempo is 116 beats per minute.

A

5

mp

ふるさと の やまのあけく

mp

ふるさと の やまのあけく

A

5

mp

The vocal and piano accompaniment for the first section (A) spans eight measures. The vocal part is in a mixed voice setting. The piano accompaniment provides harmonic support. The tempo is 116 beats per minute. The first four measures are marked *mp*. The lyrics are: ふるさと の やまのあけく (Furusato no yama no akeku).

母
混声三部合唱版 (移調)

9 *mf*

れ みどりのかどにたちぬれ
れ みどりのかどにたちぬれ
れ みどりのかどにたちぬれ

13 *f*

て い つ ま で も
て い つ ま で も われまちた
て い つ ま で も われまちた

母
混声三部合唱版 (移調)

17 *mp* Uh _____ *mf* は は は かな し も *mp*
mf も う は は は かな し も *mp*
 も う は は は かな し も

B
rit.----- *a tempo*
 21 *p* い く さん か と おく さ か り ぬ *mp*
p い く さん か と おく さ か り ぬ *mp*
 と おく さ か り ぬ ふ *p mp*

B
rit.----- *a tempo*
 21 *p*

母
混声三部合唱版 (移調)

26

みどりのかどにい
みどりのかどにい
る さ と の み ど り の か ど に い

30

まもな おわれまつらんか は
まもな おわれまつらんか は
まもな おわれまつらんか は

母
混声三部合唱版 (移調)

34 *rit.* *p* *mf* *pp*

は は と お し も Uh Ah は

は は と お し も Uh Ah

は は は は と お し も Uh Ah

mp *p* *mf* *p*

C *Meno mosso* *rit.* ----- **Tempo I** *pp* *p*

38 は は と お し も Uh

pp *pp* *p*

Uh と お し も Uh

pp *pp* *p*

Uh と お し も Uh

C *Meno mosso* *rit.* ----- **Tempo I** *mp*

38

母
混声三部合唱版 (移调)

rit. -----

43 *mp* *p* *pp*

Uh Uh Uh

mp *p* *pp*

Uh Uh

mp *p* *pp*

Uh Uh

rit. -----

43 *mf* *p* *pp*