

母

同声二部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔
作詞：竹久夢二
編曲：阿部俊祐

♩ = 116 やわらかに、かなしく

Piano

♩ = 116 やわらかに、かなしく

mp *f*

The piano introduction consists of two systems. The first system shows two empty staves with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The second system shows the piano accompaniment. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-piano (*mp*) to forte (*f*).

A *mp*

5

ふるさと の や まの あけく

mp

ふるさと の や まの あけく

A *mp*

5

The first system of the vocal and piano accompaniment. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The first system includes a rehearsal mark 'A' and a measure rest. The piano accompaniment is marked *mp*. The second system continues the vocal and piano accompaniment, also marked *mp*.

mf

9

れ み どり の か ど に た ち ぬ れ

mf

れ み どり の か ど に た ち ぬ れ

mf

9

The second system of the vocal and piano accompaniment. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment is marked *mf*. The system includes a measure rest and a rehearsal mark '9'.

母
同声二部合唱版 (移調)

13 *f* *mf*

て い つ ま で も わ れ ま ち た
て い つ ま で も わ れ ま ち た

17 *mf* *mp*

も う は は かな し も
も う は は かな し も

B

rit.----- *a tempo*

21 *p* *mp* *p* *mp*

い く さ ん か と お く さ か り め ぶ
か と お く さ か り め

B

rit.----- *a tempo*

21 *p*

母
同声二部合唱版 (移調)

26 *mf* *f*
 る さ と の み ど り の か ど に い
 みどりの か ど に い

30 *mf* *mp*
 ま も な お わ れ ま つ ら ん か は
 ま も な お わ れ ま つ ら ん か は

34 *rit.* *p* *mf* *pp*
 は は と お し も Uh Ah は
 は は と お し も Uh Ah

母
同声二部合唱版 (移調)

38 **C** **Meno mosso** *rit.* ----- **Tempo I**

は は と お し も Uh
Uh と お し も Uh

38 **C** **Meno mosso** *rit.* ----- **Tempo I**

43 *rit.* -----

Uh Uh Uh
Uh Uh

43 *rit.* -----