

砂丘の上

混声四部合唱版（移調）

作曲：小松耕輔

作詞：室生犀星

編曲：阿部俊祐

Molto dolce e tranquillo.

Molto dolce e tranquillo.

Piano

mf

f

The first system of the score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal staves are initially empty. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and chords in the left hand. The tempo and mood are marked 'Molto dolce e tranquillo'.

7

rit. ----- *a tempo* **A**

p

な ぎ さ に

rit. ----- *a tempo* **A**

7

p

The second system of the score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The tempo changes from 'rit.' to 'a tempo' at measure 7, marked with a box 'A'. The lyrics are 'な ぎ さ に' (Nagisa ni). The piano accompaniment continues with a melody and chords. The tempo and mood are marked 'Molto dolce e tranquillo'.

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

12

は あ お き な み の

は あ お き な み の

は あ お き な み の

は な み

12

p

17

む れ

む れ

む れ

の む れ

17

mf

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

B *p*

22 *mp* か も め の ご と く
mp も め の ご と く *mf*
 8 か も め の ご と く *mf*
 ひ

B

22 *mp* *mf*³

27 *f*

mf *f* す
 ひ る が え り す
 り が え り
 る が え り

27 *f*

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

32 **C**

きしひはうみの
きしひはうみの
すぎしひはうみのか
すぎしひはうみの

32 **C**

37

あなたにしかうか
あなたにしかうか
あなたにしかうか
あなたにしかうか

37

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

41 *mp* *rit.* *p* **D** *a tempo*

ふ お と も な く さ
ふ お と も な く さ

41 *rit.* **D** *a tempo*

46

きゅ う の う え に
きゅ う の う え に う ず
お と も な く さ きゅ う の う え に
お と も な く う ず く

46

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

51 *mp*

う ず く ま り

mp

く ま り

mp

う ず く ま り

mp

ま り

E *f* 55

う み の か な た を こ

f

う み の か な た を こ

f

う み の か な た を

f

う み の か な た を

E 55

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

59

いぬれて
いぬれて
こいぬれて
こいぬれて

mp

mp

mp

mp

59

F

64

ひとり ただひとり
ひとり ただひとり
ひとり ただひとり
ひとり ただひとり

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

F

64

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

rit. ----- G *a tempo*

69 *f* り は る か に *mf* お
f は る か に *mf* お
f は る か に
f は る か に

rit. ----- G *a tempo*

69 *f* *mf*

73

73 も い つ か れ た
 も い つ か れ た *mf*
 お も い つ か れ た *mf*
 お も い つ か れ た *mf*

73

73 *mf*

砂丘の上
混声四部合唱版 (移調)

rit. -----

77 *pp*

り

pp

り

pp

り

pp

り

rit. -----

77 *mp* *p* *p* *pp*